

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 44 имени Героя России Н.В. Исаева»
Ленинского района г. Саратова**

«Рассмотрено»

На заседании ШМО

_____/_____/

Протокол № _____

«__» _____ 20__ г.

«Согласовано»

Заместитель директора по

ВР

_____/И.В. Зулина/

«__» _____ 20__ г.

«Утверждено»

Директор МОУ «СОШ №44»

/_____/Г.М. Вавилина/

Приказ № _____

от «__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

поэтического кружка «Серебряное перышко»

для учащихся 7а класса

на 2023-2024 учебный год

Руководитель: Горелова Валерия Владиславовна

« Рассмотрено»

на заседании

педагогического совета

Протокол № _____

от «__» _____ 20__ г.

Саратов 2023.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Стих как тело человека есть откровение, осуществление души – идеи... Он является первоначальной, непосредственной формой поэтической мысли».

(В.Г. Белинский) О важности и значимости поэзии для русского человека писал ещё в XIX веке В.Г. Белинский. Чтобы понять смысл поэтического текста, нужно не только обладать высокой культурой, но и знать закономерности её смыслового воплощения. Поэтому уже с пятого класса необходимо для более качественного речевого развития школьников проводить занятия по освоению динамической целостности поэтического произведения. Чтобы с раннего возраста дети любили и понимали стихи крайне важно, чтобы они разбирались в теории стиховой речи и умели выделять устойчивые стилистические элементы в конкретном произведении. В школе есть ребята, которые сочиняют свои собственные стихотворения. Очень хорошие стихи... Добрые... Искренние... Но они ещё не умеют выражать свои мысли в стихотворной форме. Этому служат практические занятия, где теоретические сведения реализуются на практике. Очень важно поддерживать интерес и одновременно развивать речевые и творческие способности ребенка.

Актуальность программы:

Чтение и анализ лирических произведений имеют огромное значение в становлении личности учащегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст учащихся – это период, фантазирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности учащихся, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Цель программы: обучение целостному анализу поэтического текста, освоение стиля поэтов, обучение стилизации и выработка собственного стиля.

В ходе реализации проекта с учащимися решаются следующие проблемные вопросы:

- В чем отличие поэзии от прозы?
- Почему люди стремятся выразить свои мысли и чувства в поэтической форме?
- Что нужно знать, чтобы создать стихотворение?

И учебные вопросы:

Что такое художественный образ?

Что такое ритм и рифма?

Какие стихотворные размеры существуют?

Что такое белый стих?

Программа ставит следующие задачи:

1. Обучающие:

* освоение детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);

* формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;

* развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;

* развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

2. Воспитательные:

* воспитание у учащихся уважения и любви к мировой литературе;

* формирование трудолюбия и требовательности к себе;

* преодоление обучающимися нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности;

* формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Определяющее направление в предстоящей работе - научить учащихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь:

1. целостный анализ поэтического произведения;
2. умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;
3. постижение поэтической идеи;
4. знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Используются следующие педагогические технологии: культуровоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии. Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Ожидаемый результат:

1. рост познавательной и творческой активности у ребят;
2. увеличение числа учащихся, занимающихся творческой, исследовательской работой.
3. формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
4. развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
5. повышение уровня обученности учащихся и качества знаний в области литературы, культурологи, эстетики.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Количество часов 34

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	2
2.	«Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии.	2
3.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	3
4.	Системы стихосложения.	3
5.	Размер стиха.	4
6.	Рифма. «Поход за вдохновением».	4
7.	Самостоятельная работа, пробы в написании стихотворения	1
8.	Литературная гостиная. Выступление	1
9.	Поэзия и штампы.	3
10.	Стили речи.	3
11.	Связь поэзии и прозы	2
12.	Поэзия и живопись	2
13.	Музыка в поэзии	2
14.	Мое поэтическое творчество. Ярмарка талантов	1
15.	Итоговое занятие	1
Итого		34

Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. (2 часа)

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

Практическая работа: Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.

Тема 2: «Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии. (2 часа)

Теория: Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой.

Практическая работа: Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).

Тема 3: Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. (3 часа)

Теория: Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

Практическая работа: Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

Игра «Подбери тропы».

Конкурс стихотворений о природе.

Тема 4: Системы стихосложения. (3 часа)

Теория: Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).

Практическая работа: Игра «Угадай».

Тема 5: Размер стиха. (4 часа)

Теория: Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.

Тема 6: Рифма. «Поход за вдохновением». (4 часа)

Теория: Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.

Практические работы: Игра «Найди рифму».

Экскурсия в музей.

Конкурс стихов, посвящённый временам года.

Тема 7: Самостоятельная работа, пробы в написании стихотворения (1 час)

Практическая работа: Самостоятельная работа, написание полноценного стихотворения по первой строчке стихотворений классиков.

Домашняя работа – написать стихотворение на свободную тематику.

Тема 8: Литературная гостиная. Выступление. (1 час)

Практическая работа: Выступление с авторскими произведениями, подведение итогов литературной гостиной.

Тема 9: Поэзия и штампы. (3 часа)

Теория: Понятие «штамп» в литературе.

Практические работы: Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).

Тема 10: Стили речи. (3 часа)

Теория: Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления.

Практические работы: Игра «Составь рассказ».

Тема 11: Связь поэзии и прозы. (2 часа)

Теория: Понятие «проза» в литературе. Взаимосвязь поэзии и прозы, проблемы и актуальность. Понятия «верлибр», «белый стих», «стихотворение в прозе».

Практические работы: Знакомство с белыми стихотворениями, верлибром и тд. Анализ произведений. Попытка написания своего собственного стихотворения в прозе.

Тема 12: Поэзия и живопись. (2 часа)

Теория: Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.

Практическая работа: Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст.

Тема 13: Музыка в поэзии. (2 часа)

Теория: Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.

Практические работы: Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

Тема 14: Ярмарка талантов. (1 час)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Конкурс чтецов, сборник стихов учащихся.

Тема 15: Итоговое занятие по курсу. (1 час)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Отзыв о работе товарища по кружку.

**Календарно-тематическое планирование занятий
кружка «Серебряное перышко»**

№	Тема	Кол-во часов	Запланированная дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж учащихся по ТБ.	1		
2.	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	1		
3.	«Я знаю силу слов...»	1		
4.	Викторина по творчеству русских поэтов	1		
5.	Назначение поэта и поэзии. Чтение стих.	1		
6.	«Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).	1		
7.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Тропы речи.	1		
8.	Эпитеты. Метафора. Олицетворения. Практическая работа.	1		
9.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Сравнения.	1		
10.	Игра «Найди ИВС».	1		
11.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Гипербола.	1		
12.	Практическая работа с текстами.	1		
13.	Анализ стихотворений.	1		
14.	Игра «Подбери тропы».	1		
15.	Чтение стихотворений. Анализ ИВС.	1		
16.	Практическая работа. Тесты.	1		
17.	Системы стихосложения. Теория.	1		
18.	Практическая работа. Анализ текста.	1		
19.	Системы стихосложения. Практическая работа.	1		
20.	Комплексный анализ текста.	1		
21.	Виды систем стихосложения.	1		
22.	Игра «Угадай».	1		

23.	Стихотворная строфа. Теория.	1		
24.	Анализ стихотворений. Практика.	1		
25.	Подготовительный этап игры.	1		
26.	Игра. Геокешинг.	1		
27.	Экскурсия в библиотеку.	1		
28.	Подведение итогов игры. Рефлексия. Чаепитие.	1		
29.	Стопы. Теория.	1		
30.	Практическая работа с текстами.	1		
31.	Двусложные размеры (хорей, ямб).	1		
32.	Практическая работа с текстами.	1		
33.	Трёхсложные размеры.	1		
34.	Практическая работа с текстами.	1		