

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 44 имени Героя России Н.В. Исаева»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

_____/Кочеткова М.П./

Протокол №1 от
«30» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по ВР

_____/Зулина И.В./

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____/Вапилина Г.М./

Приказ № 245 от
«31» 08. 2023 г.

Рабочая программа

кружка по русскому языку

«Трудные случаи пунктуации»

11 классы (базовый уровень)

(наименование учебного предмета (курса), уровень изучения)

2023-2024 учебный год

(срок реализации программы)

Программу составила:

Кочеткова Марина Павловна, учитель
русского языка и литературы

**Саратов
2023**

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка составлена на основе следующих нормативных документов:

- Авторской программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык 10-11 классы» / Автор: А. И. Власенкова. – М.: Просвещение, 2022 г.
- Закона РФ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004 №1089;
- Учебного плана МОУ «СОШ № 44 имени Героя России Н.В, Исаева» на 2023-24 учебный год.

Программа кружка ориентирована на учебный план объемом: 11 класс – 34ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета русский язык.

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
 - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
 - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
 - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
 - передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
 - использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);
- создание устного и письменного речевого высказывания:*
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
 - формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
 - выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
 - высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
 - владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
 - создавать устное высказывание на лингвистические темы;
 - владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и
 - грамматической синонимии;
 - оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; *анализ текста и языковых единиц:*
 - проводить разные виды языкового разбора;
 - опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;
- соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:*
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,
 - грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

Содержание программы.

Раздел 1.

Синтаксис и пунктуация (16 часов).

Тема 1. Простое предложение (2 часа).

Однородные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления. Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах. Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

Тема 2. Обособленные члены предложения. (2 часа).

Интонационные особенности предложений с обособленными членами. Обособленные определения распространённые и нераспространённые, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция, грамматико-пунктуационные отличия его от деепричастного оборота. Способы обособления предложений.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительными в косвенном падеже.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

Тема 3. Знаки препинания при вводных словах и конструкциях, обращение (2 часа).

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (что, что ж, как же, что же).

Тема 4. Знаки препинания в предложениях с чужой речью(2 часа).

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

Тема 5. Знаки препинания в ССП (2 часа).

Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

Тема 6. Знаки препинания в СПП (2 часа).

Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.

Тема 7. Знаки препинания в БСП (2 часа).

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Тема 8. Контрольный тест по разделу «Синтаксис и пунктуация» (2 часа).

Раздел 2.

Анализ и написание рецензии. (20 часов).

Тема 9. Определение функционального стиля текста. (2 часа).

Текст, его строение, виды его преобразования и основные признаки. Стили речи (разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный).

Тема 10. Работа со смысловыми типами речи (2 часа).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Тема 11. Основная мысль текста - рассуждение (2 часа).

Типы речи. Рассуждение. Схема построения текста-рассуждения.

Тема 12. Приёмы логического разворачивания основной мысли (тезиса) (2 часа).

Тема 13. Языковые средства, обеспечивающие связность текста (2 часа).

Тема 14. Анализ композиции научного и публицистического текстов (2 часа).

Тема 15. Комплексный анализ научно-популярного и публицистического текстов(2 часа).

Тема 16. Рецензия на научный и публицистический тексты(2 часа).

Тема 17.Редактирование текста (2 часа).

Тема 18. Итоговая работа. Анализ текста (2 часа)

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			план	факт
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ -16 часов.				
1-2.	Простое предложение. Однородные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым	2		
3-4.	Обособленные члены предложения	2		
5-6	Знаки препинания при вводных словах и конструкциях, обращение	2		
7-8	Знаки препинания при прямой речи	2		
9- 10	Знаки препинания в ССП	2		
11- 12	Знаки препинания в СПП	2		
13- 14	Знаки препинания в БСП	2		
15- 16	Контрольный текст по разделу.	2		
АНАЛИЗ ТЕКСТА И НАПИСАНИЕ РЕЦЕНЗИИ - 20 часов.				
17- 18	Определение функционального стиля текста	2		
19- 20	Работа со смысловыми типами речи	2		
21- 22	Основная мысль текста рассуждение	2		
23-	Приёмы логического	2		

24	разворачивания основной мысли (тезиса)			
25- 26	Языковые средства, обеспечивающие связность текста	2		
27- 28	Анализ композиции научного и публицистического текстов	2		
29- 30	Комплексный анализ научно-популярного и публицистического текстов	2		
31- 32	Рецензия на научный и публицистический тексты	2		
33- 34	Редактирование текста. Итоговая работа	2		
	Итого	34ч		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык, 10-11 классы/ Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Методическое пособие к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной «Русский язык». 10-11 класс. Базовый уровень
2. Творческая работа на уроках русского языка. 5-11 классы: нестандартные задания, рекомендации, уроки
3. Сулицкая Н. М., Кадашникова Наталья Юрьевна, Чибисова Г. А. Русский язык. 10-11 класс. Методические рекомендации. Базовый и углубленный уровни. ФГОС
4. Львова Светлана Ивановна, Львов Валентин Витальевич
5. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя.- М.: Русское слово, 2020
6. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах 10-11 классы.- М.: Русское слово, 2020

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4>
2. Российская электронная школа www.reshe.edu.ru
3. Видеоуроки в интернете - видео для учителя <https://videouroki.net/>