

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 44 имени Героя России Н.В. Исаева»
Ленинского района г.Саратова**

«Рассмотрено»

На заседании ШМО

_____/В.В. Аксенова/

Протокол № _____

от «__» _____ 20__ г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____/_____/

от «__» _____ 20__ г.

«Утверждено»

Директор школы

_____/Г.М. Вавилина/

Приказ № _____

от «__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

для учащихся **5 классов**

«Рукодельница»

на 2023 – 2024г.

Учитель(-я): Чибезова Ольга Игоревна, высшая
Ф.И.О., категория

« Рассмотрено»

на заседании

педагогического совета

Протокол № _____

от «__» _____ 20__ г.

2023 год

Программа адресована на обучающихся 5 класса средней общеобразовательной школы.

Концепция программы: обоснованность по отношению к ФГОС НОО: программа составлена с учётом «фундаментального ядра» содержащее общее образование с требованиями по предмету «Технология» в рамках ФГОС и УУД.

Концепция программы — линейная.

Исходя из требований Стандарта, **внеурочная деятельность должна:**

- **во-первых**, быть направленной на обеспечение индивидуальных потребностей школьников;
- **во-вторых**, способствовать их воспитанию;
- **в-третьих**, разрабатываться в соответствии с такими направлениями развития личности школьника как спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное;
- **в-четвертых**, предполагать такие формы организации внеурочной деятельности как экскурсии, занятия по интересам, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.п.

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу. Время, отводимое на внеурочную деятельность, определяет образовательное учреждение самостоятельно, исходя из необходимости, обеспечить достижение планируемых результатов реализации основной образовательной программы, на основании запросов обучающихся, родителей (законных представителей), а также имеющихся кадровых, материально-технических и других условий.

Планируя организацию внеурочной деятельности в основной школе, используем имеющиеся в школе условия и опыт проведения внеурочных занятий, а также сложившуюся систему воспитательной работы.

Приняты во внимание следующие требования стандарта к организации внеурочной деятельности (особенности):

- 1) часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся;
- 2) все виды внеурочной деятельности должны быть ориентированы на воспитательные результаты.

Внеурочная деятельность в образовательном учреждении существовала всегда, но ФГОС ООО наполнили ее новым содержанием.

Воспитательный результат внеурочной деятельности - непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде внеурочной деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности – влияние того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка (последствие результата).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням:

- 1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь;
- 2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь;
- 3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
- формирования у детей социокультурной идентичности: российской, этнической, культурной, гендерной и др.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее яркое творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является лоскутная техника.

Программа кружка лоскутного шитья «Рукодельница» призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности. Программа кружка лоскутного шитья «Мастерица» является программой внеурочной деятельности по обслуживающему труду. Организация внеурочной деятельности с учащимися по обслуживающему труду осуществляется в рамках процесса становления и развития воспитательной системы. Именно, внеурочная деятельность по обслуживающему труду, призвана, наиболее полно, удовлетворить потребности ребёнка в творческом самовыражении. Польза и красота, обычное, в сущности, шитьё и истинно художественная работа, бытовое удобство и духовность настоящего искусства – такова главная идея программы кружка лоскутного шитья «Рукодельница»

Программа кружка рассчитана на учащихся среднего возраста с 11 до 14 лет. Этап занятия рассчитан на одно занятие по одному часу в неделю с общим объёмом 35 часов в год.

Цели и задачи программы

Цель: развивать творческие способности обучающегося посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Задачи:

- осуществлять эмоционально-эстетическое воспитание у обучающихся, развивать эмоциональный отклик на красоту;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с тканью;
- закреплять навыки работы на швейной машине и с наиболее распространёнными инструментами;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- помочь учащимся осознать нравственные нормы и правила, формировать готовность работать на общую пользу.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

После изучения программы школьники должны уметь:

- выполнять различные виды лоскутных сборок вручную и при помощи швейной машины;
- выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
- проводить сборку и окончательную обработку лоскутного изделия.

Учащиеся должны знать:

- основные этапы становления рукоделия;
 - типы лоскутной вышивки, особенности их сборки;
 - способы построения композиции лоскутного изделия;
- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.«Лоскуток за лоскутком»

На первом этапе обучающиеся узнают, где можно использовать лоскутки, учатся соединять их различными способами. Учащиеся под руководством педагога осваивают виды орнаментов, такие как шахматная доска, мозаика из полос, звезда, спираль, изучают цветовую гармонию. В процессе общения выясняется, что для успешного овладения навыками требуется знание школьной программы по технологии, дополнительного времени, а самое главное, усидчивости. Поэтому на самом первом этапе важно поддержать любые начинания детей, показывать практическое применение даже самого маленького изделия.

2.«Фантазии из лоскутков»

По мере усвоения обучающимися приёмов декоративно-прикладного творчества задания усложняются, что ещё более способствует развитию творческих способностей. Постепенно у обучающихся развивается потребность в общении с прекрасным и в жизни и в декоративно-прикладном искусстве. Поиск оригинальных решений создаёт предпосылки для развития зрительно-образной памяти, фантазии, мышления, эстетического восприятия окружающих предметов быта. По окончании данного этапа учащиеся должны уметь выполнять простейшие чертежи, подбирать ткани в соответствии с цветовой гармонией, выполнять отделочные работы. На данном этапе необходимо, чтобы обучающиеся освоили алгоритм работы по выполнению любого изделия.

3. «Дизайн интерьера»

На данном этапе помощь педагога становится всё более минимальной: обучающиеся осваивают составление эскизов, находят дизайнерские решения. Деятельность учащихся приобретает творческий характер. Изменяется и роль руководителя кружка, он становится наставником, пробуждая фантазию, помогая ощутить обучающимся себя мастерами и творцами.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Название раздела, количество часов	Название темы, количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	«Лоскуток за лоскутком» 12ч	Введение. Инструменты, материалы, приспособления. Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ (1)	История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления. Изготовление шаблонов. Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ. Составление схемы: а) по принципу «от большей площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты
		Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье.(2)	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье
		Шитье из полос (2)	Технология сборки изделия по схемам. Цветовое решение композиции. Выполнение образцов сборки по схемам
		Шитье из квадратов(3)	Технология сборки изделия по схеме «Шахматная доска». Цветовое решение композиции
		Шитье из прямоугольных треугольников(2)	Технология сборки изделия по схемам «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате». Цветовое решение композиции
		Окантовка изделия.(2)	Способы окантовки изделия. Техника выполнения окантовки
2	«Фантазии из лоскутков» 7ч	Грелка на чайник(3)	Порядок и варианты выполнения элементов грелки. Просмотр фотографий, составление эскизов, изготовление шаблонов. Беседа «Элементы цветоведения: родственные и контрастные цвета. Раскрой элементов, смётывание деталей кроя с утеплителем. Стачивание деталей

			кроя. Определение качества готового изделия. Окончательная обработка грелки, влажно-тепловая обработка
		Летняя сумка (технология – шахматная доска) (4)	Сумка с лоскутным орнаментом. Порядок и варианты выполнения сумки. Составление эскизов. Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей. Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка
3	Дизайн интерьера 16ч	Диванная подушка «Бурёнка»(4)	Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка
		Чехол для швейной машины(4)	Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка
		Одеяло из квадратов(8)	Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка
Итого за год : 35ч			

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Раздел, тема	Количество часов	Дата проведения		Элементы содержания	Примечание (домашнее задание, творческие работы, рефераты и др.)
			по плану	по факту		
1	Введение. Инструменты, материалы, приспособления. Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ	1	6.09		История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления. Изготовление шаблонов. Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ. Составление схемы: а) по принципу «от большей площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты.	
2	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье.	1	13.09		Ручные швы, их использование в лоскутном шитье.	
3	Машинные швы, их использование в лоскутном шитье.	1	20.09		Машинные швы, их использование в лоскутном шитье.	
4,5	Шитье из полос	2	27.09 4.10		Технология сборки изделия по схемам. Цветовое решение композиции. Выполнение образцов сборки по схемам.	
6,7,8	Шитье из квадратов	3	11.10 18.10 25.10		Технология сборки изделия по схеме «Шахматная доска». Цветовое решение композиции.	
9,10	Шитье из прямоугольных	2	8.11 15.11		Технология сборки изделия по схемам «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате». Цветовое решение	

	треугольников				композиции.	
11,12	Окантовка изделия.	2	22.11 29.11		Способы окантовки изделия. Техника выполнения окантовки.	
13,14, 15	Грелка на чайник. 1.Составление эскиза. Изготовление шаблонов. 2. Раскрой элементов, смётывание и стачивание деталей кроя. 3. Окончательная обработка грелки, влажно-тепловая обработка	3	6.12 13.12 20.12		Порядок и варианты выполнения элементов грелки. Просмотр фотографий, составление эскизов, изготовление шаблонов. Беседа «Элементы цветоведения: родственные и контрастные цвета. Раскрой элементов, смётывание деталей кроя с утеплителем. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Окончательная обработка грелки, влажно-тепловая обработка	
16,17, 18,19	Летняя сумка 1.Варианты выполнения сумки. Составление эскизов. Выполнение чертежа основы. 2. Моделирование. Подбор тканей. Раскрой. 3.Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. 4. Отделочные	4	27.12 10.01 17.01 24.01		Сумка с лоскутным орнаментом. Порядок и варианты выполнения сумки. Составление эскизов. Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей. Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка	

	работы. Влажно-тепловая обработка					
20,21, 22,23	Диванная подушка «Бурёнка» 1. Составление эскизов. Изготовление выкройки. 2. Раскрой. Смётывание деталей кроя. 3. Стачивание деталей кроя. 4. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка	4	31.01 7.02 14.02 21.02		Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка	
24,25, 26,27	Чехол для швейной машины 1. Составление эскизов. Изготовление выкройки. 2. Раскрой. Смётывание деталей кроя. 3. Стачивание деталей кроя. 4. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка	4	7.03 14.03 21.03 4.04		Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка	

28-35	Одеяло из квадратиков 1 Составление эскизов. Изготовление выкройки.2. Раскрой. 3.Смётывание деталей кроя. 4- 5.Стачивание деталей кроя.6-7. Отделочные работы. 8. Определение качества готового изделия и влажно- тепловая обработка	8	11.04 18.04 25.04 10.05 16.05 23.05 30.05		Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка	
	Итого	35				