

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 44 имени Героя России Н.В. Исаева»
Ленинского района г. Саратова**

«Рассмотрено»

На заседании ШМО
_____/Аксенова В.В./
Протокол № 1
«30 августа» 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
ВР
_____/_____/

«Утверждено»

Директор школы
/_____/Г.М. Вавилина/
Приказ № __
от « » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
для учащихся 6 классов
«Умелые руки»

на 2023 – 2024г.

Учитель(-я): Чибезова Ольга Игоревна, высшая
Ф.И.О., категория

« Рассмотрено»

на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « ____ » _____ 2023г.

2023 год

Программа составлена для учащихся 6 класса средней общеобразовательной школы.

Концепция программы: обоснованность по отношению к ФГОС ООО: программа составлена с учётом «фундаментального ядра» содержащее общее образование с требованиями по предмету «Технология» в рамках ФГОС и УУД.

Концепция программы — линейная.

Исходя из требований Стандарта, **внеурочная деятельность должна:**

- **во-первых**, быть направленной на обеспечение индивидуальных потребностей школьников;

- **во-вторых**, способствовать их воспитанию;

- **в-третьих**, разрабатываться в соответствии с такими направлениями развития личности школьника как спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное;

- **в-четвертых**, предполагать такие формы организации внеурочной деятельности как экскурсии, занятия по интересам, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.п.

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу. Время, отводимое на внеурочную деятельность, определяет образовательное учреждение самостоятельно, исходя из необходимости, обеспечить достижение планируемых результатов реализации основной образовательной программы, на основании запросов обучающихся, родителей (законных представителей), а также имеющихся кадровых, материально-технических и других условий.

Планируя организацию внеурочной деятельности в основной школе, используем имеющиеся в школе условия и опыт проведения внеурочных занятий, а также сложившуюся систему воспитательной работы.

Приняты во внимание следующие требования стандарта к организации внеурочной деятельности (особенности):

- 1) часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся;

- 2) все виды внеурочной деятельности ориентированы на воспитательные результаты.

Внеурочная деятельность в образовательном учреждении существовала всегда, но ФГОС ООО наполнили ее новым содержанием.

Воспитательный результат внеурочной деятельности - непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде внеурочной деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности – влияние того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка (последствие результата).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням:

- 1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь;

- 2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь;

- 3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;

- формирования у детей социокультурной идентичности: российской, этнической, культурной, гендерной и др.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Одним из видов развития творчества является рукоделие.

Программа кружка «Умелые руки» призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности. Программа кружка является программой внеурочной деятельности по обслуживающему труду. Организация внеурочной деятельности с учащимися по обслуживающему труду осуществляется в рамках процесса становления и развития воспитательной системы. Именно, внеурочная деятельность по обслуживающему труду, призвана, наиболее полно, удовлетворить потребности ребёнка в творческом самовыражении. Польза и красота, обычное, в сущности, рукоделие и истинно художественная работа, бытовое удобство и духовность настоящего искусства – такова главная идея программы кружка по технологии «Умелые руки»

Программа кружка рассчитана на учащихся среднего возраста с 11 до 13 лет. Этап занятия рассчитан на одно занятие по 1 часу в неделю с общим объёмом 34 часа в год.

Цели и задачи программы

Цель: развивать творческие способности обучающегося посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Задачи:

- осуществлять эмоционально-эстетическое воспитание у обучающихся, развивать эмоциональный отклик на красоту;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы по рукоделию;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- помочь учащимся осознать нравственные нормы и правила, формировать готовность работать на общую пользу.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

После изучения программы школьники должны уметь:

- пользоваться инструментами для вязания (крючком), для ручного шитья, работать на швейной машине;
- выполнять воздушные петли и различные виды столбиков (полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, пышный столбик);
- выполнять несложные ручные работы и на швейной машине;
- правильно начинать и заканчивать работу;
- выполнять узор по схеме и описанию, строить выкройку и работать с технологической картой.

Учащиеся должны знать:

- технику и основные приемы вязания крючком, основные ручные и машинные швы;
- условные обозначения при вязании крючком;
- правила пользования инструментами, и работы на швейной машине;

- технику безопасности труда и личной гигиены.

3. Содержание курса внеурочной деятельности

1 . «Вводное занятие. Основные виды рукоделия»

На первом этапе обучающиеся знакомятся с различными видами рукоделия, учатся выбирать инструменты и материалы для них. Учащиеся под руководством педагога узнают требования к оборудованию рабочего места и правила безопасного труда. В процессе общения выясняется, что для успешного овладения навыками требуется знание школьной программы по технологии, дополнительного времени, а самое главное, усидчивости. Поэтому на самом первом этапе важно поддержать любые начинания детей, показывать практическое применение даже самого маленького изделия.

2. «Вязание узорного полотна»

По мере усвоения обучающимися приёмов декоративно-прикладного творчества задания усложняются, что ещё более способствует развитию творческих способностей. Учащиеся узнают правила выполнения разных работ, введение в работу нитки другого цвета, вязание цветного узора по схеме. Обвязывание края и выполнение уголков.

3. «Вязание по кругу»

На данном этапе помощь педагога становится всё более минимальной: обучающиеся осваивают вязание по кругу, ажурное вязание, вязание отдельных фрагментов и их соединение, убавление и прибавление петель. Деятельность учащихся приобретает творческий характер.

4. «Лоскуток за лоскутком»

На этом этапе обучающиеся узнают, где можно использовать лоскутки, учатся соединять их различными способами. Учащиеся под руководством педагога осваивают виды орнаментов, такие как шахматная доска, мозаика из полос, звезда, спираль, изучают цветовую гармонию.

5. «Дизайн интерьера. Фантазии из лоскутков»

По мере усвоения обучающимися приёмов декоративно-прикладного творчества задания усложняются, что ещё более способствует развитию творческих способностей. Постепенно у обучающихся развивается потребность в общении с прекрасным и в жизни и в декоративно-прикладном искусстве. Поиск оригинальных решений создаёт предпосылки для развития зрительно-образной памяти, фантазии, мышления, эстетического восприятия окружающих предметов быта. По окончании данного этапа учащиеся должны уметь выполнять простейшие чертежи, подбирать ткани в соответствии с цветовой гармонией, выполнять отделочные работы. На данном этапе необходимо, чтобы обучающиеся освоили алгоритм работы по выполнению любого изделия. Деятельность учащихся приобретает творческий характер.

4. Тематическое планирование

6 класс (34 часа)

№	Название раздела, количество часов	Название темы, количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Введение. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при выполнении работ. Основные приемы вязания крючком. (5)	Введение. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при выполнении работ. Практическая работа: закладка из цепочки (1) Основные приемы вязания крючком. Вязание столбиков без накида. Практическая работа: вязание образцов (1) Вязание столбиков с накидом. Практическая работа: вязание образцов (1) Вязание полотна из двух цветов. Практическая работа: вязание образцов (2)	Познакомиться с историей вязания крючком, основными сведениями о материалах и инструментах, требованиями к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями. Вязание столбиков без накида. Кромка, петли для подъема. Вязание столбиков с накидом. Схематическое изображение узоров. Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нити другого цвета. Вязание цветного узора по схеме
2	Вязание узорного полотна (2)	Вязание цветного узора по схеме. Практическая работа: прихватка(2)	Вязание цветного узора по схеме. Обвязывание края, выполнение уголков
3	Вязание по кругу (11)	Вязание столбиков без накида по кругу. Практическая работа: выполнение вязанных	Вязание столбиков без накида по кругу. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полустолбика. Вязание фрагментов (листьев, цветов). Способы крепления фрагментов на тканевую основу. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. Вязание деталей

		<p>фрагментов(1) Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. (2) Практическая работа: объёмная игрушка-сувенир (5) Ажурное вязание по кругу по схеме. Практическая работа: круглая ажурная салфетка (3)</p>	<p>игрушки, соединение деталей. Наполнители для игрушек. Оформление готовой работы. Ажурное вязание по кругу по схеме. Техника выполнения столбика с двумя накидами, пышного столбика. Знакомство с правилами ухода за вязаными изделиями</p>
4	«Лоскуток за лоскутком» 6ч	<p>Введение. Инструменты, материалы, приспособления. Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ (1)</p>	<p>История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления. Изготовление шаблонов. Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ. Составление схемы: а) по принципу «от большей площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты</p>
		<p>Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье.(1)</p>	<p>Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье</p>
		<p>Шитье из полос (1)</p>	<p>Технология сборки изделия по схемам. Цветовое решение композиции. Выполнение образцов сборки по схемам</p>
		<p>Шитье из квадратов(1)</p>	<p>Технология сборки изделия по схеме «Шахматная доска». Цветовое решение композиции</p>
		<p>Шитье из прямоугольных треугольников(1)</p>	<p>Технология сборки изделия по схемам «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате». Цветовое решение композиции</p>
		<p>Окантовка изделия.(1)</p>	<p>Способы окантовки изделия. Техника выполнения окантовки</p>
5	Дизайн интерьера 10ч	<p>Диванная подушка- игрушка(2)</p>	<p>Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой. Смётывание деталей края. Стачивание деталей края.</p>

			Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка
		Летняя сумка (2)	Сумка с лоскутным орнаментом. Порядок и варианты выполнения сумки. Составление эскизов. Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей. Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка
		Картина из лоскутков (6)	Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Раздел, тема	Количество часов	Дата проведения		Элементы содержания	Примечание (домашнее задание, творческие работы, рефераты и др.)
			по плану	по факту		
1	Введение. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при выполнении работ. Практическая работа: закладка из цепочки	1	8.09		История вязания крючком. Основные сведения о материалах и инструментах. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями	
2	Основные приемы вязания крючком. Вязание столбиков без накида. Практическая работа:	1	15.09		Вязание столбиков без накида. Кромка, петли для подъема	

	вязание образцов					
3	Вязание столбиков с накидом. Практическая работа: вязание образцов	1	22.09		Вязание столбиков с накидом. Схематическое изображение узоров	
4	Вязание полотна из двух цветов. Практическая работа: вязание образцов	2	29.09 6.10		Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нити другого цвета. Вязание цветного узора по схеме	
5	Вязание цветного узора по схеме. Практическая работа: прихватка	2	13.10 20.10		Вязание цветного узора по схеме. Обвязывание края, выполнение уголков	
6	Вязание столбиков без накида по кругу. Практическая работа: панно из вязаных фрагментов	2	27.10 3.11		Вязание столбиков без накида по кругу. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полустолбика. Вязание фрагментов (листьев, цветов). Способы крепления фрагментов на тканевую основу	
7	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. Практическая работа: объёмная игрушка-сувенир	5	10.11 17.11 24.11 01.12 08.12		Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. Вязание деталей игрушки, соединение деталей. Наполнители для игрушек. Оформление готовой работы	
8	Ажурное вязание по кругу по схеме. Практическая работа: круглая ажурная салфетка	3	15.12 22.12 29.12		Ажурное вязание по кругу по схеме. Техника выполнения столбика с двумя накидами, пышного столбика. Знакомство с правилами ухода за вязаными изделиями	
9	Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при	1	12.01		История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления. Изготовление шаблонов.	

	выполнении работ				Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ. Составление схемы: а) по принципу «от большей площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты	
10	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье.	1	19.01		Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье	
11	Шитье из полос	1	26.01		Технология сборки изделия по схемам. Цветовое решение композиции. Выполнение образцов сборки по схемам	
12	Шитье из квадратов	1	2.02		Технология сборки изделия по схеме «Шахматная доска». Цветовое решение композиции	
13	Шитье из прямоугольных треугольников	1	9.02		Технология сборки изделия по схемам «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате». Цветовое решение композиции	
14	Окантовка изделия.	1	16.02		Способы окантовки изделия. Техника выполнения окантовки	
15	Диванная подушка-игрушка	3	1.03 9.03 16.03		Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой. Сметывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка	
16	Летняя сумка	3	23.03 6.04		Сумка с лоскутным орнаментом. Порядок и варианты выполнения сумки. Составление эскизов.	

			13.04		Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей. Раскрой. Сметывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка	
17	Картина из лоскутков (4) 1 Составление эскизов. Изготовление выкройки. 2. Раскрой. 3. Стачивание деталей кроя. 4. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка	4	20.04 27.04 4.05 11.05		Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой. Сметывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка	
18	Выставка работ. Итоговое занятие	1	18.05		Подведение итогов, анализ изготовленных работ	
	Всего	34				

